|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  **BỘ GD&ĐT****Trường Đại học SPKT TP.HCM****Khoa: CNMay & TT** | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM****Độc lập – Tự do – Hạnh phúc** |

**Ch­ương trình Giáo dục đại học**

**Ngành đào tạo: Kinh tế gia đình Trình độ đào tạo: Đại học**

**Chương trình đào tạo: Công nghệ may**

**ĐỀ C­ƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

1. **Tên học phần: Thiết kế trang phục nữ nâng cao Mã học phần: AWDR331251**
2. **Tên Tiếng Anh: Advanced Womenswear Drafting**
3. **Số tín chỉ: 3 tín chỉ**
4. **Phân bố thời gian:** (3:6) (3 tiết lý thuyết + 6 tiết tự học )

Thời gian học: 15 tuần

1. **Các giảng viên phụ trách học phần**

1/ GV phụ trách chính: Phùng Thị Bích Dung

2/ Danh sách giảng viên cùng GD:

 2.1/ Nguyễn Thị Cẩm Tú

 2.2/ Lê Quang Lâm Thúy

1. **Điều kiện tham gia học tập học phần**

 **Môn học tiên quyết:** Kỹ thuật may cơ bản, Thiết kế trang phục nữ cơ bản

1. **Mô tả tóm tắt học phần**

Học phần cung cấp các kiến thức nâng cao trong cách lựa chọn thông số cử động, cách vẽ thiết kế, cách tạo mẫu trang phục nữ nâng cao gồm áo dài truyền thống Việt Nam, áo đầm biến kiểu và áo Vest nữ theo ni mẫu.

1. **Mục tiêu Học phần**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MỤC TIÊU****HỌC PHẦN** | **MÔ TẢ MỤC TI**Ê**U HỌC PHẦN****(HP này trang bị cho sinh viên:)**  | **CHUẨN ĐẦU RA CTĐT** |
| **G1** | Kiến thức chuyên môn trong lĩnh vực thiết kế sản phẩm may như: vẽ thiết kế và qui trình lắp ráp hoàn chỉnh sản phẩm. | **1.2** |
| **G2** | Khả năng phân tích, giải thích và lập luận giải quyết các vấn đề về vẽ thiết kế sản phẩm.Kỹ năng tư duy và cập nhật kiến thức chuyên môn với thái độ đúng đắn  | **2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5** |
| **G3** | Kỹ năng giao tiếp và làm việc nhómKhả năng đọc và hiểu một số từ và thuật ngữ Tiếng Anh sử dụng trong Thiết kế trang phục nữ | **3.1, 3.2, 3.3** |
| **G4** | Khả năng phân tích kiểu dáng sản phẩm để lựa chọn phương án vẽ thiết kế và triển khai qui trình lắp ráp phù hợp | **4.1, 4.2** |

1. **Chuẩn đầu ra của học phần**

| **CĐR** **HỌC PHẦN** | **MÔ TẢ CHUẨN ĐẦU RA HỌC PHẦN** | **CHUẨN ĐẦU RA CDIO** |
| --- | --- | --- |
| **G1** | **G1.2** | Thực hiện được cách đo ni trực tiếp trên cơ thể nữ. Xác định được độ cử động thích hợp cho từng kiểu dáng của trang phục nữ nâng cao. Vẽ thiết kế được các mẫu trang phục nữ nâng caoLiệt kê được trình tự lắp ráp hoàn chỉnh sản phẩm | **1.2** |
| **G1.3** | Giải thích được các công thức thiết kế trang phục nữ nâng caoXác định được đặc điểm hình thái cơ thể nữ để xác định được cách vẽ các chi tiết trong quá trình thiết kế | **1.3** |
| **G2** | **G2.1** | Tính toán các thông số cử động phù hợp với kiểu dáng sản phẩm. | **2.1.1** |
| Giải quyết các vấn đề liên quan đến việc gia giảm thông số cử động khi thiết kế các chi tiết  | **2.1.5** |
| **G2.2** | Tham khảo các tài liệu, phân tích cấu trúc sản phẩm, lựa chọn công thức vẽ thiết kế phù hợp với các kiểu dáng của sản phẩm.So sánh và đánh giá được ưu khuyết điểm công thức thiết kế tham khảo so với công thức được học. | **2.2.1****2.2.2****2.2.3****2.2.4** |
| **G2.3** | Vẽ thiết kế và giải thích công thức thiết kế các mẫu trang phục nữ nâng cao theo trình tự hợp lý. | **2.3.3** |
| **G2.4** | Đề xuất công thức và cách vẽ thiết kế các mẫu trang phục nữ nâng cao đang phổ biến trên thị trường. | **2.4.1****2.4.3****2.4.4****2.4.6** |
| **G2.5** | Có ý thức cầu tiến, trung thực, luôn cập nhật kiến thức. | **2.5.1** |
| **G3** | **G3.1** | Có khả năng làm việc hợp tác, tôn trọng tập thể. | **3.1.5** |
| **G3.2** | Có kỹ năng giao tiếp hiệu quả bằng văn viết, đồ họa và có khả năng thuyết trình. | **3.2.3, 3.2.5, 3.2.6** |
| **G3.3** | Có khả năng đọc và hiểu một số từ và thuật ngữ Tiếng Anh sử dụng trong Thiết kế trang phục nữ. | **3.3.1** |
| **G4** | **G4.1** | Giải thích tác động của kỹ thuật đối với môi trường sản xuất. | **4.1.2** |
| **G4.2** | Xác định được tầm quan trọng của khâu thiết kế trong sản xuất. | **4.2.4** |
| **G.4.3** | Hình thành ý tưởng thiết kế mẫu trang phục nữ mới phù hợp với xu hướng thời trang. | **4.3.1** |
| **G.4.4** | Vận dụng được các phương án thiết kế phù hợp để vẽ thiết kế hoàn chỉnh sản phẩm. | **4.4.1, 4.4.3, 4.4.4** |
| **G.4.5** | Kiểm tra được sự phù hợp về thông số kích thước giữa các chi tiết sau khi vẽ. | **4.5.5** |
| **G.4.6** | Phân tích các mô hình may mẫu nhằm cải tiến kỹ thuật và qui trình lắp ráp hoàn chỉnh sản phẩm phù hợp với điều kiện sản xuất thực tế của doanh nghiệp.  | **4.6.1****4.6.4** |

1. **Tài liệu học tập**

**-** Sách, giáo trình chính:

1. Phùng Thị Bích Dung – Giáo trình thiết kế trang phục nữ nâng cao – Trường Đại học Sư phạm Kỹ thuật

- Sách (TLTK) tham khảo:

1. Phùng Thị Bích Dung – Giáo trình Tạo mẫu trang phục nữ – Trường Đại học Sư phạm Kỹ thuật – 2012
2. Helen Joseph Armstrong – PATTERNMARKING for fashion design – HarperCollins Publishers – 199
3. **Tỷ lệ phần trăm các thành phần điểm và các hình thức đánh giá sinh viên:**

Thang điểm : 10

Kế hoạch kiểm tra như sau:

| **STT** | **Nội dung** | **Thời điểm** | **Công cụ kiểm tra** | **Chuẩn** **đầu ra KT** | **Tỉ lệ %** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Đánh giá quá trình** | **50** |
| **BT1** | Vẽ thiết kế áo dài tay Raglan và quần ống thẳng theo ni bản thân. | Tuần 1 |  Bảng vẽ thiết kế | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.2****G4.2** | 15 |
| **BT2** | Thiết kế và tạo mẫu hoàn chỉnh áo đầm biến kiểu theo xu hướng thời trang hiện hành dựa trên các mẫu áo đầm vừa học theo ni mẫu của sinh viên.Thực hiện mô hình may mẫu các cụm chi tiết của sản phẩm.  | Tuần 5 |  Bảng vẽ thiết kế | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.1, G3.2, G3.3****G4.2, G4.3, G4.4, G4.5, G4.6** | 15 |
| **BT3** | **BT2:** Tham khảo giáo trình môn học và tài liệu tham khảo vẽ thiết kế ba sản phẩm theo xu hướng thời trang hiện hành và ni tự chọn:+ Áo dài biến kiểu+ Áo đầm biến kiểu+ Áo Vest nữ biến kiểu | Tuần 15 |  Bảng vẽ thiết kế | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.2****G4.2, G4.3, G4.4, G4.5** | 20 |
| **Đánh giá cuối kỳ : thi tự luận (**90 phút) **hoặc làm tiểu luận** |  | 50 |
| **Thi** | Nội dung bao quát các chuẩn đầu ra quan trọng của môn học |  | Thi tự luận đề mở | **G1, G2, G3, G4** |  |
|  **Tiểu luận**  | Sinh viên thực hiện thiết kế và tạo mẫu các sản phẩm áo dài, áo đầm và áo Vest theo mẫu và ni tự chọn. May hoàn chỉnh một trong ba sản phẩm vùa thiết kế. |  | Bài tiểu luận nhóm + sản phẩm may+ Thuyết trình | **G1, G2, G3, G4** |  |

1. **Nội dung và kế hoạch thực hiện**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tuần** | **Nội dung** | **Chuẩn đầu ra học phần** |
| **1 – 2** | **CHƯƠNG 1: THIẾT KẾ ÁO DÀI TRUYỀN THỐNG** 6/0/12) |  |
| **1** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)*** 1. Giới thiệu nguyên phụ liệu dùng cho áo dài
	2. Phương pháp đo ni áo dài.
	3. Trình tự vẽ thiết kế áo dài tay Raglan

**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình + Làm mẫu
* Trình chiếu Powerpoint
* Thảo luận nhóm
 | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.1, G3.2, G3.3****G4.1, G4.2** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**Tham khảo giáo trình môn học vẽ thiết kế:* Quần ống thẳng, dây kéo
* Quần ống xéo, dây kéo
 | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.2, G3.3****G4.1, G4.2** |
| **2** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)*** 1. Trình tự vẽ thiết kế áo dài (tt)
	2. Trình tự vẽ thiết kế quần ống thẳng, dây kéo
	3. Trình tự vẽ thiết kế quần ống xéo, dây kéo

**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình – Làm mẫu
 | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5** **G3.2, G3.3****G4.1, G4.2** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**Tham khảo giáo trình môn học vẽ thiết kế:* Áo dài cổ thuyền
* Áo dài cổ tim
 | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.1, G3.2, G3.3****G4.1, G4.2** |
| **3-10** | **CHƯƠNG 2: THIẾT KẾ ÁO ĐẦM** (30/0/60) |  |
| **3** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**- Kiểm tra đánh giá nội dung tự học tuần 22.1. Trình tự vẽ thiết kế áo đầm mẫu căn bản2.2. Các bước tạo mẫu từ rập cứng căn bản**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình
* Làm mẫu
 | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.2, G3.3****G4.1, G4.2** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)****BT1**: Vẽ thiết kế áo dài tay Raglan và quần ống thẳng theo ni bản thân.Tạo bộ rập cứng áo đầm mẫu căn bản  | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.1, G3.2, G3.3****G4.1, G4.2** |
| **4** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)*** 1. Trình tự thiết kế và tạo mẫu áo đầm liền thân, pen dọc + pen ngang, xẻ đuôi.

 **Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình – làm mẫu
* Thảo luận nhóm
 | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.1, G3.2, G3.3****G4.1, G4.2** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**Tham khảo giáo trình môn học vẽ thiết kế và tạo mẫu:- Áo đầm liền thân, chân váy loe nhẹ- Áo đầm ráp eo, váy một vòng tròn | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.1, G3.2, G3.3****G4.1, G4.2** |
| **5** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**2.4. Trình tự thiết kế và tạo mẫu áo đầm liền thân, chân váy loe nhẹ2.5. Trình tự thiết kế và tạo mẫu áo đầm ráp eo, váy một vòng tròn**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình
* Làm mẫu
 | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.2, G3.3****G4.1, G4.2** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)****BT2:** Thiết kế và tạo mẫu hoàn chỉnh áo đầm biến kiểu theo xu hướng thời trang hiện hành dựa trên các mẫu áo đầm vừa học theo ni mẫu của sinh viên.Thực hiện mô hình may mẫu các cụm chi tiết của sản phẩm | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.1, G3.2, G3.3****G4.2, G4.3, G4.4, G4.5, G4.6** |
| **6** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**2.6. Trình tự thiết kế và tạo mẫu áo đầm liền thân, decoup liền**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình – trình chiếu Powerpoint
* Làm mẫu
 | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.2, G3.3****G4.1, G4.2** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**Thiết kế và tạo mẫu hoàn chỉnh một áo đầm biến kiểu dựa trên mẫu áo đầm liền thân, decoup liền- Xem trước phương pháp thiết kế và tạo mẫu áo đầm liền thân 7 mảnh | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.2, G3.3****G4.1, G4.2 G4.3, G4.4, G4.5** |
| **7** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**2.7. Trình tự thiết kế và tạo mẫu áo đầm liền thân 7 mảnh**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình – trình chiếu Powerpoint
* Thảo luận nhóm
 | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.2, G3.3****G4.1, G4.2** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**- Thiết kế và tạo mẫu hoàn chỉnh một áo đầm biến kiểu dựa trên mẫu áo đầm liền thân 7 mảnh- Xem trước phương pháp thiết kế và tạo mẫu đầm đuôi cá ôm gối 7 mảnh | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.2, G3.3****G4.1, G4.2 G4.3, G4.4, G4.5** |
| **8** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**2.8. Trình tự thiết kế và tạo mẫu đầm đuôi cá ôm gối 7 mảnh **Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình – trình chiếu Powerpoint
* Thảo luận nhóm
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.1, G3.3** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**- Thiết kế và tạo mẫu hoàn chỉnh một thiết kế áo đầm đuôi cá ôm đùi 7 mảnh- Xem trước phương pháp thiết kế và tạo mẫu đầm ráp eo, váy xếp ly | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.2, G3.3****G4.1, G4.2 G4.3, G4.4, G4.5** |
| **9** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**2.9. Trình tự thiết kế và tạo mẫu áo đầm đuôi cá ôm đùi 7 mảnh**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình
* Làm mẫu
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**- Thiết kế và tạo mẫu hoàn chỉnh một áo đầm ráp eo, váy xếp 4 ly hộp chìm- Xem trước phương pháp thiết kế và tạo mẫu áo đầm ống búp bê, váy nhún | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.2, G3.3****G4.1, G4.2 G4.3, G4.4, G4.5** |
| **10** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**2.10. Trình tự thiết kế và tạo mẫu áo đầm ống búp bê, váy nhún**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình
* Làm mẫu
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**Thiết kế và tạo mẫu hoàn chỉnh một áo đầm ống búp bê váy nhiều tầng- Xem trước trình tự vẽ thiết kế áo Vest nữ | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.2, G3.3****G4.1, G4.2 G4.3, G4.4, G4.5** |
| **11-15** | **CHƯƠNG 3: THIẾT KẾ ÁO VEST NỮ (15/0/30)** |  |
| **11** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**3.1. Trình tự vẽ thiết kế áo Vest nữ bâu danton rời 3.1.1. Vẽ thiết kế thân trước **Phương pháp giảng dạy chính:**+ Thuyết trình+ Làm mẫu | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.1, G3.3****G4.1, G4.2** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (4)**Sưu tầm 2 kiểu áo vest nữ cơ bản. Phân tích kết cấu sản phẩm. | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.2, G3.3** |
| **12** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (6)**3.1. Trình tự vẽ thiết kế áo Vest nữ bâu danton rời (tt) 3.1.2. Vẽ thiết kế thân sau3.1.3. Vẽ thiết kế tay áo3.3.4. Vẽ thiết kế túi**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình – trình chiếu Powerpoint
* Làm mẫu
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.1, G3.3****G4.1, G4.2** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**Tham khảo sách giáo trình môn học và tài liệu tham khảo.Vẽ thiết kế hoàn chỉnh một trong hai kiểu vest nữ sưu tầm ở tuần 11 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
| **13** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**+ Kiểm tra, đánh giá nội dung tự học tuần 123.2. Phương pháp thiết kế áo Vest nữ hai hàng nút3.2.1. Vẽ thiết kế thân trước**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình
* Làm mẫu
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.1, G3.3****G4.1, G4.2** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**Sưu tầm 2 kiểu áo vest nữ có hai hàng nút. Phân tích kết cấu sản phẩm | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.2, G3.3** |
| **14** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**+ Kiểm tra, đánh giá nội dung tự học tuần 133.2. Phương pháp thiết kế áo Vest nữ hai hàng nút (tt)3.2.2. Vẽ thiết kế thân sau3.2.3. Vẽ thiết kế tay áo3.3.4. Vẽ thiết kế túi**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình – trình chiếu Powerpoint
* Thảo luận nhóm
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.1, G3.3****G4.1, G4.2** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**Tham khảo sách giáo trình môn học và tài liệu tham khảo.Vẽ thiết kế hoàn chỉnh một trong hai kiểu vest nữ sưu tầm ở tuần 13 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
| **15** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**+ Kiểm tra, đánh giá và sửa bài tập 6+ Ôn tập **Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình – trình chiếu Powerpoint
* Thảo luận nhóm
 | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.2, G3.3****G4.1, G4.2 G4.3, G4.4, G4.5** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)****BT3:** Tham khảo giáo trình môn học và tài liệu tham khảo vẽ thiết kế một ba trong sản phẩm theo ni tự chọn:+ Áo dài biến kiểu+ Áo đầm biến kiểu+ Áo Vest nữ biến kiểu | **G1.2, G1.3****G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5****G3.2****G4.2, G4.3, G4.4, G4.5** |

1. **Đạo đức khoa học:**
* Các bài tập nếu bị phát hiện là sao chép của nhau sẽ bị trừ 100% điểm quá trình.
* Các phần trích dẫn trong báo cáo, tiểu luận phải ghi rõ xuất sứ; tên tác giả và năm xuất bản.
* SV thi hộ thì cả 2 người – thi hộ và nhờ thi hộ sẽ bị đình chỉ học tập hoặc bị thôi học theo qui chế của nhà trường.
1. **Ngày phê duyệt:** ngày /tháng /năm 2014
2. **Cấp phê duyệt:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Trưởng khoa****Vũ Minh Hạnh** | **Tổ trưởng BM****Nguyễn Ngọc Châu** | **Người biên soạn****Phùng Thị Bích Dung** |

1. **Tiến trình cập nhật ĐCCT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lấn 1:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: Ngày….. tháng….. năm……. | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)Tổ trưởng Bộ môn: |
| **Lấn 2:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: Ngày….. tháng….. năm……. | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)Tổ trưởng Bộ môn: |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |